

mat

MUSICAL ACADEMY TÜBINGEN

DIE MUSICAL ACADEMY TÜBINGEN PRÄSENTIERT

NATÜRLICH BLOND



DAS
MUSICAL



19./20./21. &
25./26./27. MAI 2023

19:00 Uhr, Kulturhalle Dußlingen
Eintritt: 29 Euro, erm. 17,50 Euro

WIR BRAUCHEN MENSCHEN MIT LEIDENSCHAFT



Bereit für eine
neue Heraus-
forderung?

Es macht Ihnen Freude, Ihr Wissen und Ihre Erfahrung einzubringen, um eine nachhaltigere Zukunft mitzugestalten? Profitieren Sie von den Vorzügen eines zukunftsorientierten Familienunternehmens in der Maschinenbau- und Technologiebranche.

Jetzt bewerben unter:
[ZELTWANGER.DE/KARRIERE](https://zeltwanger.de/karriere)

INHALT

HI! WIR SIND DIE MAT	4
Über den Verein	
OH MEIN GOTT!	6
Infos zum Stück	
SONGLIST	8
DER CAST	10
DAS KREATIVTEAM	16
BAND & TECHNIK	18
RATESPASS	22
9 PUNKTE VON 10	24
Die MAT in Zahlen	
OH MEIN GOTT WIE HEISS	28
Wer ist Dein Havard Schwarm	
UNSER PROBEWOCHENENDE	30
BACKSTAGE	32
Ein Blick hinter die Kulissen	
DANKSAGUNGEN	36
WERDE TEIL DER MAT	38
Du willst bei uns mitmachen?	
SPONSOREN	40

SCHÖN, DASS DU DA BIST ...

... und unsere Show besuchst. Lass uns wissen, wie Du auf uns aufmerksam geworden bist. Um unsere Werbung und die Veranstaltungen weiterhin so attraktiv wie möglich gestalten zu können, freuen wir uns, wenn Du an unserer **Umfrage** teilnimmst. **Vielen Dank!**

HI! WIR SIND DIE MAT

...UND DAS IST UNSERE GESCHICHTE

Wir, die Musical Academy Tübingen e.V. – kurz MAT – sind ein 2012 gegründeter gemeinnütziger Verein, der in den letzten 10 Jahren eine feste Musical-Institution im Raum Tübingen etabliert hat. Bei uns können Musik-, Schauspiel-, und Tanzinteressierte an Musicalproduktionen mitwirken – ganz unabhängig von Alter und Herkunft.

Jedes Jahr stellen wir gemeinsam mit unseren ausgebildeten Profis in den Bereichen Gesang, Schauspiel und Tanz eine Musical-Komplettproduktion auf die Beine. All unsere Darstellenden sind mit viel Begeisterung und professionellen Anspruch auf der Bühne und Backstage dabei, denn: Wir kümmern uns auch selbst um die Gestaltung des Bühnenbildes, Kostüme, Maske, Requisiten, Presse- und Öffentlichkeitsarbeit, Sponsoring und vieles mehr. Die Projektorganisation übernimmt unser dreiköpfiger Vorstand, der den Verein ehrenamtlich leitet. Aktuell danken wir Anna Nill, Marie-Christin Baur und Konrad Lenhard für ihr herausragendes Engagement.

NATÜRLICH BLOND ist nach **THE PROM** (2022), **PIPPIN** (2019), **THE ADDAMS FAMILY** (2018), **9T05** (2017) und **RENT** (2016) bereits die sechste Musical-Produktion der MAT in Kooperation mit unserer 2016 gegründeten Live-Band. Diese trägt auf durchweg hohem Niveau zum musikalischen Erlebnis unserer Shows bei, und das seit Jahren in fast gleichbleibender (jedoch stetig wachsender) Besetzung. Bis 2016 erarbeitete die MAT zahlreiche Musical-Konzertabende. Dieses Konzept haben wir 2020 mit unseren Winter- und Sommerkonzerten erneut aufgegriffen.



OH MEIN GOTT

...OH MEIN GOTT, WIE
HEISS! HEUT' HOLT ELLE
SICH DEN ERSTEN PREIS!

... jubeln alle Studentinnen der Vereinigung Delta Nu, denn ihre Freundin Elle Woods erwartet den Heiratsantrag ihrer großen Liebe Warner Huntington III. Doch das romantische Abendessen verlässt Elle nicht mit einem Ring am Finger, sondern als Single. So leicht lässt sie sich aber nicht abservieren und beschließt, Warners Herz zurückzuerobern. Mit Fleiß, Ehrgeiz und Charme schafft sie es nach Harvard, um dort mit Warner Jura zu studieren und ihm zu beweisen, dass auch sie seriös sein kann.

An der konservativen Harvard-Universität muss die quirlige Blondine aber einige Rückschläge einstecken. Von ihren neuen Kommiliton*innen wird sie argwöhnisch empfangen und von Professor Callahan aus der Vorlesung geworfen. Doch mit der Unterstützung ihrer Freundin Paulette und Tutor Emmett lässt sich Elle nicht unterkriegen und hält daran fest, ihren Plan in die Tat umzusetzen. Kann sie beweisen, dass mehr als nur Blond in ihr steckt und gewinnt sie am Ende vielleicht nicht nur ihren ersten Gerichtsprozess, sondern vielleicht auch noch ein Herz?

NATÜRLICH BLOND bringt mit einem pinken Knall die 2000er zurück! Die Show feierte am 29. April 2007 im Palace Theatre am Broadway Premiere. Noch im selben Jahr verhalf der Fernsehsender MTV mit dem Reality Show Format „Legally Blonde: The Musical – The Search for Elle Woods“ dem für sieben Tony Awards nominierten Hit-Musical zu weitreichender Popularität. Die Geschichte basiert auf dem gleichnamigen Roman von Amanda Brown (Originaltitel „Legally Blonde“), der bereits 2001 mit Reese Witherspoon in der Hauptrolle verfilmt wurde.

2022 feierte die Show ihr Revival am Londoner West End im Regent's Park Open Air Theatre. Regisseurin Lucy Moss besetzte erstmals in einer professionellen Produktion zwei Rollen mit Trans- und non-binary Personen. Die deutschsprachige Erstaufführung fand am 21. Februar 2013 im Wiener Ronacher in Österreich statt.

Musik & Songtexte von
**Laurence O'Keefe &
Nell Benjamin** | Buch von
Heather Hach Deutsches
Buch von **Ruth Deny** |
Deutsche Liedtexte von
**Kevin Schroeder &
Heiko Wohlgemuth**
Basierend auf dem
Roman von **Amanda Brown**
& der **Metro-Goldwyn-
Mayer Filmproduktion**



AKT I

Oh mein Gott

Margot, Serena, Pilar, Kate, Leilani, Elle,
Boutiquebesitzerin, Ensemble

Zeit für was Ernsteres

Warner, Elle

Schwester von Delta Nu

Margot, Pilar, Serena, Ensemble

Was du willst

Elle, Pilar, Margot, Serena, Kate, Eltern,
Grandmaster Chad, Ensemble

Harvard Variationen

Emmett, Aaron, Enid, Padamadan, Ensemble

Blut in den Kiemen

Professor Callahan, Ensemble

Positiv

Serena, Margot, Pilar, Elle, Ensemble

Irland

Paulette

Zeit für was Ernsteres (Reprise)

Warner, Elle

Tritt in den Hintern

Elle, Emmett, Ensemble

Lauf Rufus lauf!

Elle

So viel besser

Elle, Ensemble

SONG LIST

AKT II

Bring dich in Form

Brooke, Ensemble

Trag es wie ein Mann

Elle, Emmett, Ensemble

Knick und Pop

Serena, Margot, Pilar,
Elle, Paulette, Ensemble

Schaut doch hin

Elle, Professor Callahan, Emmett, Brooke,
Enid, Vivienne, Warner, Ensemble

Natürlich Blond

Elle, Emmett

Natürlich Blond (Remix)

Vivienne, Elle, Enid, Brooke, Ensemble

Ort des Geschehens

Elle, Margot, Serena, Pilar, Ensemble

Mein Weg (Finale)

Elle, Paulette, Vivienne,
Brooke, Enid, Emmett, Ensemble





ANNA NILL
Grafikdesignerin



ANNIKA ZACHARIAS
Studentin M.A.
Deutsche Literatur



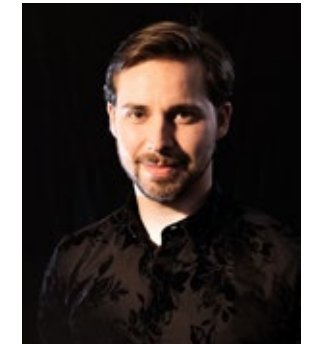
ARIANE STREISSENBERGER
Diplom-Biologin,
Hospital Account Managerin



JOHANNA RINGE
Logopädin



JOHANNES KAHLHÖFER
Lean Ideator



KONRAD LENHARD
professioneller
Online-Shopper



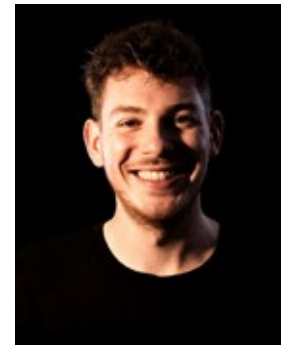
FRANZISKA WEILER
Fremdsprachensekretärin
Uni Tübingen



JAKOB MAUDRICH
Chemiker



JAKOB SIEMS
Student B.Ed. Geographie,
Philosophie/Ethik



MARC BRÖCKEL
Physikochemiker



MARIE-CHRISTIN BAUR
Lehrerin,
M. Sc. Molekulare Medizin



MAYA-MALOU IHLE
Studentin B.Sc./B.A. Politik-
wissenschaft & Psychologie

DER CAST

**Wer steht da eigentlich auf der Bühne?
Lernen Sie die Gesichter hinter den
Musical-Charakteren kennen!**



JOHANNA BACH
Logopädin,
ADTV Tanzlehrerin



MELANIE BRAUNY
Doktorandin Mikrobiologie



MICHELLE SCHÄFER
Entwicklungsingenieurin



MICHELLE TRIFONOV
Studentin B. Ed. Sozial-
pädagogik & Englisch



NATHAN TIGGEMANN
Student M.Sc. Mathematik



PATRICK SAM
Student M.Ed. Philosophie/
Ethik & Englisch



PAULINE KIMMICH
Auszubildende
Physiotherapie



REBECCA FELCHLE
Studentin M.A. Englische
Literatur & Kultur



RONJA FLECK
Unternehmenskunden-
beraterin KSK Tübingen



YANNICK HUBER
Student M.Sc. Informatik



SALINA WEBER
Trainerin für Wissenschafts-
kommunikation



SIMEON FAß
Softwareentwickler



VANESSA RASCHKE
Diplomjuristin

TEAMWORK

MAKES THE DREAM WORK

Als ehrenamtlich geleiteter Verein organisieren wir uns und unsere Projekte selbst. Um ein großes Projekt auf die Bühne stellen zu können, gibt es mehrere Gruppen und Zuständigkeitsbereiche, in welchen sich unsere **Darstellende** mit großem Einsatz über die Proben hinaus mit jeweils einer hauptverantwortlichen Person engagieren.



BÜHNENBILD

SIMEON FAß
Annika Zacharias
Michelle Schäfer
Ronja Fleck
Yannick Huber
Konrad Lenhard



KOSTÜM

JOHANNA BACH
Konrad Lenhard
Patrick Sam
Julia Nöther



PRESSEARBEIT

SALINA WEBER
Anna Nill
Johanna Ringe
Michelle Trifonov
Johannes Kahlhöfer
Pauline Kimmich



REQUISITE

MARC BRÖCKEL
Nathan Tiggemann
Melanie Brauny
Jakob Siems



MASKE

FRANZISKA WEILER
Ariane Streißenberger
Rebecca Felchle



FOYER

JAKOB MAUDRICH
Johanna Bach
Maya Ihle
Timon Crienitz



FUNDRAISING

VANESSA RASCHKE
Marie Baur



UNSER KREATIVTEAM



Die Musical Academy Tübingen e. V. wird in den Bereichen Gesang, Schauspiel und Tanz von ausgebildeten Profis geleitet. So haben unsere Mitglieder die Möglichkeit sich in allen drei Musical-Sparten weiter zu entwickeln.



SILVESTER KELLER
Regie

Silvester ist seit 2019 Regisseur der MAT und probt mit uns alle Szenen für die Bühne, unterstützt uns in der Charakter-Entwicklung unserer Rollen und ist stets für eine Runde Improtheater zu begeistern. Auf Dernieren-Gags ist Silvi nicht gut zu sprechen. Welche Strafe die Darsteller erwartet, wenn sie sich doch den ein oder anderen Gag ausdenken, bleibt aber sein Geheimnis.



JONAS KRONMÜLLER
Musikalische Leitung

Jonas hat 2015 die musikalische Leitung bei der MAT übernommen und erarbeitet mit uns seither in Einzel- oder Ensembleproben alle Songs für unsere Musicalproduktionen oder Konzerte. Außerdem probt er mit unserer Band. Wenn Jonas mit uns auf der Bühnen stehen könnte, würde er am liebsten den Hund Brutus spielen.

SABRINA REICHLE
Choreografie

2021 konnten wir Sabrina als Choreografin dazu gewinnen. Als ausgebildete Musicedarstellerin und diplomierte Tanzpädagogin hält sie uns mit anspruchsvollen Choreografien auf Trapp. Die meisten Nerven haben Sabrina die Tanzschritte zu „Was du Willst“ gekostet. Dafür freut sie sich umso mehr „Knick und Pop“ und den „Natürlich Blond Remix“ endlich auf der Bühne zu sehen.



TIMON CRIENITZ
Regieassistent



JOHANNA BACH
Dance Captain



EMILIA SCHNEIDER
Vocal Coach



DIE MAT SAGT DANKE

Auch in diesem Jahr konnte unser Kreativteam auf großartige Unterstützung bauen. Als Regieassistent arbeitete Timon Crienitz mit uns an den Rollen und einzelnen Szenen. Johanna Bach steht nicht nur als Brooke auf der Bühne, sondern wiederholte mit uns geduldig die Tanzschritte jeder Choreografie. Mit Emilia Schneider wurden sowohl Ensemblestücke als auch Soloparts geprobt. Vielen Dank für euer Engagement!

BAND & TECHNIK

TON, LICHT UND MUSIK

Wir freuen uns auch in diesem Jahr wieder mit Live-Musik auf der Bühne stehen zu können. Unsere stetig wachsende Band mit einigen neuen und altbekannten Gesichtern begleitet uns auch dieses Mal wieder unter der Leitung von Jonas Kronmüller.

Am Technikpult und Licht dürfen wir weiter auf Thomas und Max bauen, die schon in den letzten Jahren für den richtigen Sound und eine spektakuläre Beleuchtung sorgten.



Hinten v. l.:

ELISA LUDWIG – Trompete

MAJA GRUBINA – Klavier

FENJA HOFER – Posaune

FRITZ SCHULTZ – Trompete

MICHAEL BAUMGÄRTNER – Saxophon

CHRISTOPH ZANKE – Saxophon

LENA WAGNER – Flöte

SIMON HARENBRÖCK – Schlagzeug

JULIA ERDEI – Flöte

JAN RUHKOPF – Gitarre

JONAS KRONMÜLLER – musik. Leitung

Vorne v. l.:

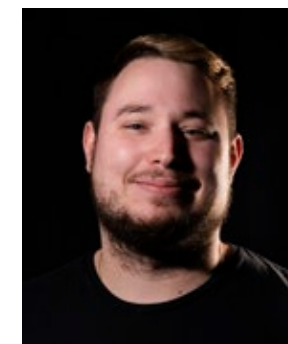
STEFFEN BITTNER – Klavier

MATTHIAS MARSZALEK – Klarinette

TIMM BAYER – Bass



THOMAS MULOT
Tontechnik



MAXIMILIAN KATZ
Lichttechnik



RATESPASS

Du bist bestens informiert über unser diesjähriges Stück und kennst auch einige Fakten über die MAT? Teste jetzt Dein Wissen!

1. WELCHES INSTRUMENT GIBT ES NICHT IN DER BAND?

- A E-Bass
- B Klarinette
- C Oboe
- D Piccolo-Flöte

2. WELCHE VERLETZUNGEN IM CAST GAB ES IM VERLAUF DIESES PROJEKTES SCHON? (mehrere Antworten möglich)

- A gebrochener Knöchel
- B abgeschnittene Fingerkuppe
- C geprellte Schulter
- D gebrochenes Handgelenk

3. WIE LANGE GIBT ES DIE MAT SCHON?

- A seit 11 Jahren
- B seit 7 Jahren
- C seit 15 Jahren
- D seit 3 Jahren

4. WELCHES WAR DAS ERSTE MUSICAL, DAS DIE MAT GESPIELT HAT?

- A Starlight-Express
- B Rent
- C Cats
- D Addams Family

5. WER HAT IM FILM "NATÜRLICH BLOND" VON 2001 ELLE GESPIELT?

- A Laura Bell Bundy
- B Meryl Streep
- C Maya Malou Ihle
- D Reese Witherspoon

6. WELCHES THEATER IN TÜBINGEN WAR VON 2016-2019 DIE BÜHNE DER MAT?

- A Theater Löwen
- B Tiger Theater
- C Theater Bären
- D Puma Theater

7. WER SPIELT DEN BÄREN/DIE BÄRIN?

- A Enid Hoopes
- B Emmett Forest
- C Pilar & Margot
- D Prof. Callahan

8. SO OFT WURDE "NATÜRLICH BLOND" VORGESCHLAGEN, JEDOCH ABGELEHNT:

- A 1x
- B 2x
- C 3x
- D 4x



9 PUNKTE VON 10

DIE MAT
IN ZAHLEN

200 h

wurde unser diesjähriges
Bühnenbild geplant.

19 1/2



PERÜCKEN kommen bei
NATÜRLICH BLOND zum Einsatz.

10

**PROBE-
WOCHENENDEN**
haben wir
schon auf dem
St. Georgenhof
in Pfronstetten
verbracht.

**MINDESTENS
3x**

pro Probe wird die
SÄULE in der Mitte des
Proberaums als Problem
thematisiert.

48

TEILE sind in unserem
Hund Rufus verbaut.



zu
100 %

ist **OH MEIN GOTT**
der meistgenutzte
Satz im Stück.

197

TONARTWECHSEL bringen uns bei
NATÜRLICH BLOND ins Schwitzen.

700

Mit rund

PLAKATEN haben wir für NATÜRLICH
BLOND die Werbetrommel gerührt.

1

SAMSTAG pro Monat
treffen wir uns zusätzlich
zur Choreoprobe.

45



DINKELBROTE wurden bei
den Probewochenenden
verputzt.

325 h

haben wir für NATÜRLICH BLOND geprobt.

11

SEKUNDEN
dauert der schnellste
Kostümwechsel hinter
der Bühne.

54

VERHANDLUNGEN wurden
auf Ebay Kleinanzeigen für
verschiedene Bühnenbild-
elemente geführt.

43

verschiedene **FARBEN**
stehen als Lippenstift
zur Verfügung

400

MAKE UP Artikel kommen
in der Maske zum Einsatz.



x2

Folgende **NAMEN** doppel
sich in der MAT: Johanna,
Jakob & Michelle



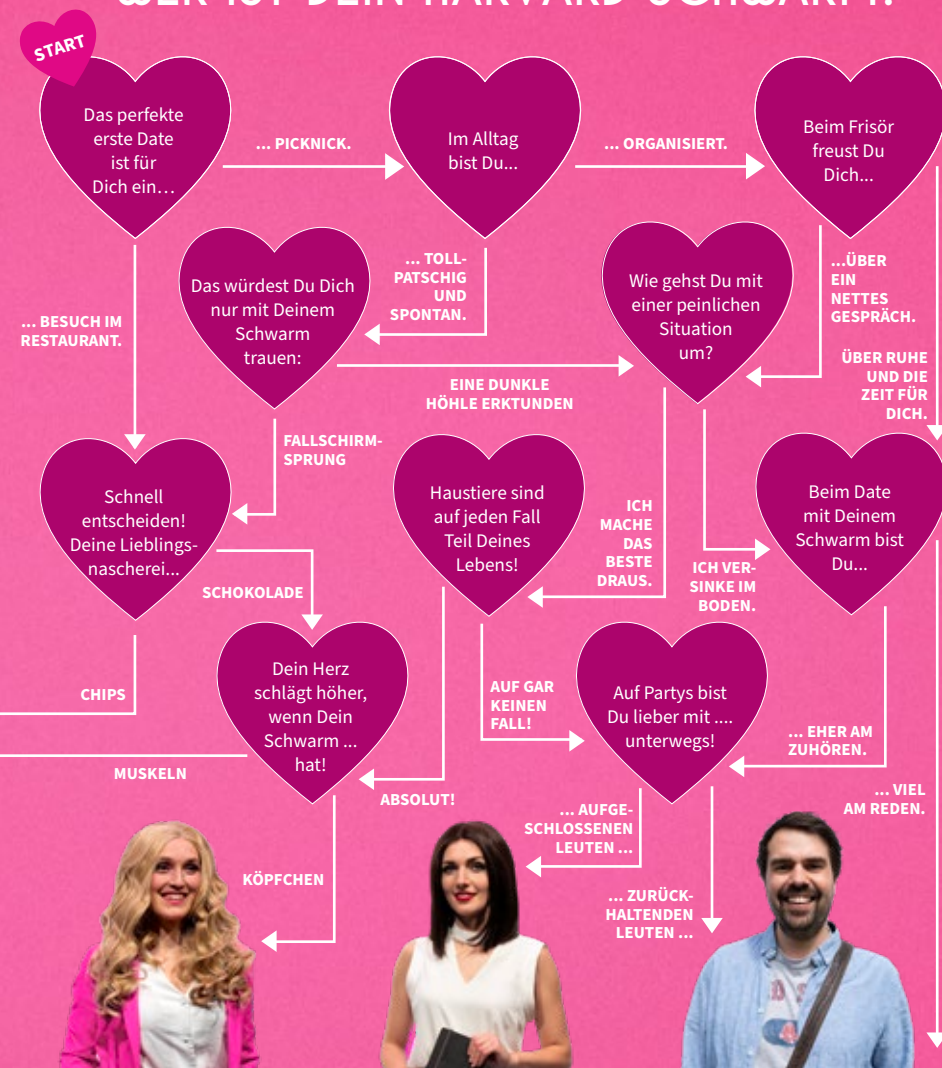
OH MEIN GOTT WIE HEISS



WARNER HUNTINGTON III.

ist dein perfektes Match. Perfekt ist auch sein Aussehen und sein Lebenslauf. Lass Dir die Zügel von ihm nicht ganz aus der Hand nehmen und bleib Dir selbst treu, dann könnt ihr gemeinsam glücklich werden. Seine sprunghafte und unheimlich verführerisch Art sorgt dafür, dass die Spannung in eurer Beziehung erhalten bleibt!

WER IST DEIN HARVARD SCHWARM?



ELLE WOODS

gehört unzertrennlich zu Dir, wie Spülung zu Shampoo. Die raffinierte Blondine hat mit ihrem Aussehen und ihrer quirlige Art hat sie schon vielen den Kopf verdreht. Elle bringt das Positive im Menschen zum Vorschein und steckt ihre Mitmenschen mit ihrer Herzlichkeit an. Gewinnst Du ihr Herz, wird sie nicht zögern, Dich an ihrer Liebe teilhaben zu lassen!



VIVIENNE KENSINGTON

ist Deine absolute Traumfrau. Hinter dem strengen Blick und der harten Schale steckt ein weicher Kern, der nach Gerechtigkeit strebt. Schenkt sie Dir ihr Lächeln, kannst Du Dir sicher sein: Du hast das Eis gebrochen und ihr könnt ein unschlagbares Team werden. Lass es langsam angehen und sie zeigt Dir nach und nach ihre strahlende Persönlichkeit.



EMMETT FOREST

ist ganz klar Dein Seelenverwandter. Der „Sichere Hafen“ oder der „Golden Retriever“! Emmett bringt das Beste in Dir zum Vorschein. Sein loyaler Ruf, seine lebenswerte, intelligente und charmante Art sprechen für sich. Er wird Dir zur Seite stehen, Dich in Deinen Entscheidungen unterstützen und Dir immer den Rücken freihalten!

PRO WO

UNSER PROBEWOCHENENDE

28 Tage vor unserer Premiere wird die stille Idylle der Schwäbischen Alb von fetzigen Schlagzeug-Beats durchbrochen. In der Luft liegt der Duft nach Kartoffel-Eintopf und Wiedersehensfreude. Das kann nur eines bedeuten: Wir läuten gemeinsam mit unserer Band die Endprobenphase ein!



Zweimal pro Projektjahr fährt die MAT auf die Schwäbische Alb nach Pfronstetten. Für das diesjährige Stück Natürlich Blond haben wir den St. Georgenhof im Oktober und April besucht.

Für unser erstes gemeinsames Probenwochenende beziehen wir traditionell das Jugendhaus des St. Georgenhofs in Pfronstetten und wenn die Band nach dem gemeinsamen freitäglichen Abendessen zum ersten Mal die Ouvertüre spielt, kullern im Cast die ersten Tränen der Rührung. Es fühlt sich ein bisschen an wie Magie. Als würde eine Fantasiewelt, die wir uns im vergangenen Jahr gemeinsam ausgemalt haben, mit viel Fleiß, Schweiß und Leidenschaft endlich Realität werden.

JETZT GEHTS ANS EINGEMACHTE

Wir setzen gemeinsam mit Coaches und Band alle Puzzleteile aus Schauspiel, Tanz und Musik zusammen. Wir spielen die ersten gemeinsamen Durchläufe und nutzen jede weitere freie Minute, um Kostüme zu nähen, Perücken zu stecken oder Requisiten zu basteln. Wenn wir am späten Abend mit

unserem Feierabendgetränk beisammen sitzen, sind wir voller Vorfreude auf die kommenden vier Wochen.

An Tagen wie diesen wird eines besonders deutlich: Die MAT bringt nicht nur Musicals auf die Bühne, sondern auch 45 Menschen zusammen, die ihr Herzblut in ein gemeinsames Projekt stecken. Für uns steht Gemeinschaft, gegenseitige Unterstützung, Förderung und Verständnis füreinander an erster Stelle. **Wir sind nicht nur ein Verein, sondern auch eine Wahl-Familie.**

BACK-STAGE

Mit sehr viel Spaß und Leidenschaft erarbeiten wir unsere Shows bei Gesangs-, Tanz- und Schauspielproben. Dieses Jahr durften wir auch ein Cheerleading-Training bei den Dragons in Tübingen absolvieren. Außerhalb der Proben treffen wir uns mehreren Tagen um, gemeinsam das Bühnenbild zu bauen, Requisiten zu basteln oder Kostüme zu nähen. Außerdem rühren wir alle zusammen kräftig die Werbetrommel. Dafür sind wir dieses Jahr auch in unsere Cheerleading-Outfits geschlüpft.

FUN FACTS

Unsere schönsten „Textverhörer“

„Mit Mandy Amor“
statt „Mit Handy am Ohr“

„Sie stand vorm Haus“
statt „Sie stand vorm Aus“

„Der Ort der Dich verwandeln wird“ statt „Der Ort der Dich verwandeln wird“

„Wir denken das wars“ statt „Wir danken das wars“





WIR SAGEN DANKE ...

... an die **Gemeinde Dußlingen**, insbesondere an **Frau Wuchter** für die Möglichkeit, unser Stück auf die Bühne der Kulturhalle Dußlingen zu bringen und für die erneute Bereitstellung des Hirschs für den Bühnenbildbau.

... an die **Freie evangelische Gemeinde Tübingen** für die Bereitstellung der Räumlichkeiten für unsere wöchentlichen Proben.

... an **Ronald Raschke** für die Abendspielleitung an unseren Aufführungstagen.

... an **Teya** für die Abendspielleitung an unseren Aufführungstagen und die großartige Unterstützung beim Bau der Hunde, Bühnenbild und auf unseren Probewochenenden.

... an **Cali** für die Unterstützung auf unserem Probewochenende und beim Bühnenbildbau.

... an **Daniel, Felix, Katja, Lea, Diana, Michael, Roman, Yune** und **Judith** für die Unterstützung beim Bühnenbildbau.

... an **Georg Tiggemann** für die Balken für unser Bühnenbild.

... an **Reimo Raschke** für den Kühlschrank und die Unterstützung beim Transport des Bühnenbildmaterials.

... an **Sibylle Rutsch** und die **Tanzschule Dance-Art** für die Bereitstellung der Räumlichkeiten für unsere Choreoproben.

... an die **Dragons Tübingen** für das Cheerleader-Training.

... an die **FoXettes Cheerleader** des Eissport Weißwasser e. V., insbesondere **Antonia Jahnke** für die Leihgabe der Pompoms.

... an **Susanne Manz** und das **Theater unter den Kuppeln**, (Leinfelden-Echterdingen) für den Kostümverleih.

... an **Simone Essig** und **Elisabeth Galonska** von Vorhang auf für den Kostümverleih.

... an **Tatjana Aicher** für die unglaublich tollen Fotos für unsere Werbemittel und **Maximilian Katz** für die Unterstützung beim Fotoshooting.

... an unsere Freunde der **Alten Seminarturnhalle Nagold**, insbesondere **Angelika** und **Wolfgang Schäfer** für die Bereitstellung der Halle für unser großes Fotoshooting und das Leihen von Podesten und Technik.

... **Annik Mailänder** für die Vertretung der Regieassistentin und die Unterstützung beim Bau des Bühnenbildes.

... an alle **Helfenden** in der Maske, am Einlass und an der Bar.

... an unsere **Fördermitglieder** für die treue Unterstützung über das ganze Jahr.



WERDE TEIL DER MAT

Lust bei uns mitzumachen
oder uns zu unterstützen?

MITGLIED WERDEN

Du willst bei uns mitmachen? **Casting- und Schnuppertermine werden nach unseren laufenden Projekten bekannt gegeben.**

HINTER DEN KULISSEN

Für die Organisation und Durchführung unserer Projekte gibt es auch hinter der Bühne immer was zu tun. Wenn Du Lust hast uns hinter den Kulissen zu unterstützen, freuen wir uns auf Deine Nachricht.

PASSIVES MITGLIED WERDEN

Du möchtest uns mit einem selbst gewählten Jahresbeitrag bei unseren Projekten unterstützen. Melde Dich bei uns und wir nehmen Dich als passives Mitglied auf oder füll direkt das Formular auf der letzten Seite aus.

SPONSOR WERDEN

Wir sind dankbar für jedes Unternehmen, welches unseren Verein unterstützen möchte. Als Gegenleistung bieten wir die Nennung und Abbildung des Logos auf sämtlichen Werbemitteln zur Bewerbung unserer Veranstaltungen und in unserem Programmheft.

Für mehr Informationen schreibe uns eine E-Mail an **info@musical-academy-tuebingen.de**

oder besuche unsere Homepage:

www.musical-academy-tuebingen.de

MEHR INFOS
AUCH AUF
INSTAGRAM
ODER
FACEBOOK

mat
MUSICAL ACADEMY TÜBINGEN

Musical Academy Tübingen e. V.

Aufnahmeantrag als Fördermitglied in der Musical Academy Tübingen e. V.

Name: _____

Vorname: _____

Straße: _____

PLZ/Ort: _____

Geburtsdatum: _____

Vollmacht für Bankeinzug

Hiermit bestätige ich, dass ich bis auf Widerruf

☐ 25 Euro aktuellen Jahresbeitrag ☐ _____Euro freiwilligen Beitrag

von folgendem Konto

Kontoinhaber: _____

Kreditinstitut: _____

IBAN: _____

BIC: _____

per Lastschrift einziehen lasse.

Ort/Datum

Unterschrift

info@musical-academy-tuebingen.de
www.musical-academy-tuebingen.de

Bankverbindung:
Kreissparkasse Tübingen

IBAN: DE07 6415 0020 0002 3995 06
BIC: SOLADEST1UB

DIREKT
AN DER
BAR
ABGEBEN!

UNSER SERVICE FÜR SIE

Tanzkurs für alle Gelegenheiten

Anfänger und Fortgeschrittene

Bar Hochzeitscrashkurs

Tanzparty einmal im Monat

Gemütliche Sitzgelegenheiten **Jedes Alter**
Veranstaltungen

Bier Salsa Kaffee

Discofox Latino Dance Mix
Cola und co

Inh.: Michaela Maier
Mössingerstr. 54
72116 Mössingen
Tel.: 07473 - 9554155

flotte
SOHLE

Wir freuen uns auf Sie ...

www.tanzschule-mössingen.de

Mail: info@tanzschule-mössingen.de

WIR SUCHEN EIN LAGER

Für unsere Technik, den Kostümfundus, unserer Requisiten und das Bühnenbild sind wir dringend auf der Suche nach Stauraum.

Sie haben eine freie Lagerfläche in Tübingen und Umgebung?

Dann melden Sie sich bei uns:
info@musical-academy-tuebingen.de

mat
MUSICAL ACADEMY TÜBINGEN

Logopäd:in
gesucht

Vollzeit oder Teilzeit
arbeiten in einem
freundlichen und offenen
Team

Wir vergüten
Teamsitzungen,
Fahrtzeiten, interne
Fortbildungen uvm.



Praxis für Logopädie Bach
Württembergischer Str. 2
72768 Reutlingen
UND
Wilhelmstr. 22/1
72124 Pliezhausen
info@logopaedie-bach.de

Werden Sie Teil des Sondermaschinenbaus für die lötechnische Aufbau- und Verbindungstechnik von Morgen. Schaffen und bewegen Sie Neues in geregelten und adaptiven Prozessen sowie mit hochdynamischen Kinematiken. Setzen Sie Ihre Kreativität und Teamfähigkeit in der Projektierung von modularen Lötautomationen für die High Tech Elektronik-Industrie ein.

Junior-Projektleiter Applikation & After Sales (m/w/d)

Ihre Aufgaben

Projektbetreuung erster Kundenprojekte und unterstützende Tätigkeit bei folgenden Aufgaben:

- Projektierung und Begleitung von Evaluierungs-Projekten in der Funktion eines Applikationsingenieurs
- Lösungsfindung der Kundenanfragen für Lötprozesse
- Betreuung unserer Kunden weltweit im After Sales
- Verantwortung über Projektentwicklung mit nationalen und internationalen Kunden und Lieferanten
- Erstellen der Projektstruktur mit dazugehörigen Phasen, Arbeitspaketen und Dokumentationen
- Führung des Projektteams und enge Zusammenarbeit mit den Fachgewerken im Unternehmen sowie externen Dienstleistern und Lieferanten
- Budgetplanung und Kostenkontrolle während dem Projekt
- Termin- und Ressourcenplanung und -Kontrolle

Ihre fachliche Qualifikation

- Erfahrung im Sondermaschinenbau
- Erfahrung in der Elektronikfertigung
- Den Wille haben die Dinge mit Blick auf das große Ganze zum "Laufen" zu bringen
- Organisationstalent, Kommunikationsstärke und Teamfähigkeit
- Erfahrung in oder Interesse an der Metallurgie in Bezug auf Löttechnik
- Prozess Erfahrung in oder Interesse an der Elektronikfertigung wie z.B. selektivem-, Laser-, Induktions- und Bügel-Löten
- Gute Englischkenntnisse
- Reisebereitschaft

Wir bieten

Ihnen eine herausfordernde und abwechslungsreiche Tätigkeit mit flexiblen Arbeitszeiten, regelmäßigen Fortbildungen und sehr guten Sozialleistungen.
Sie arbeiten in einem dynamischen und kompetenten Team mit den neuesten Technologien und einem angenehmen Betriebsklima.

Flache Hierarchien und kurze Kommunikationswege ermöglichen einen regen Informationsfluss und eine schnelle und wirkliche Umsetzung von Ideen.



Wir freuen uns auf
unser Kennenlernen!

EUTECT GmbH
Telefon +49 (0) 7072-92890-0
E-Mail: info@eutect.de www.eutect.de

Werden Sie Teil des Sondermaschinenbaus für die lötechnische Aufbau- und Verbindungstechnik von Morgen. Schaffen und bewegen Sie Neues in geregelten und adaptiven Prozessen sowie mit hochdynamischen Kinematiken. Setzen Sie Ihre Kreativität und Teamfähigkeit in der Projektierung von modularen Lötautomationen für die High Tech Elektronik-Industrie ein.

Junior-Projektleiter Applikation & After Sales (m/w/d)

Ihre Aufgaben

Projektbetreuung erster Kundenprojekte und unterstützende Tätigkeit bei folgenden Aufgaben:

- Projektierung und Begleitung von Evaluierungs-Projekten in der Funktion eines Applikationsingenieurs
- Lösungsfindung der Kundenanfragen für Lötprozesse
- Betreuung unserer Kunden weltweit im After Sales
- Verantwortung über Projektentwicklung mit nationalen und internationalen Kunden und Lieferanten
- Erstellen der Projektstruktur mit dazugehörigen Phasen, Arbeitspaketen und Dokumentationen
- Führung des Projektteams und enge Zusammenarbeit mit den Fachgewerken im Unternehmen sowie externen Dienstleistern und Lieferanten
- Budgetplanung und Kostenkontrolle während dem Projekt
- Termin- und Ressourcenplanung und -Kontrolle

Ihre fachliche Qualifikation

- Erfahrung im Sondermaschinenbau
- Erfahrung in der Elektronikfertigung
- Den Wille haben die Dinge mit Blick auf das große Ganze zum "Laufen" zu bringen
- Organisationstalent, Kommunikationsstärke und Teamfähigkeit
- Erfahrung in oder Interesse an der Metallurgie in Bezug auf Löttechnik
- Prozess Erfahrung in oder Interesse an der Elektronikfertigung wie z.B. selektivem-, Laser-, Induktions- und Bügel-Löten
- Gute Englischkenntnisse
- Reisebereitschaft

Wir bieten

Ihnen eine herausfordernde und abwechslungsreiche Tätigkeit mit flexiblen Arbeitszeiten, regelmäßigen Fortbildungen und sehr guten Sozialleistungen.
Sie arbeiten in einem dynamischen und kompetenten Team mit den neuesten Technologien und einem angenehmen Betriebsklima.

Flache Hierarchien und kurze Kommunikationswege ermöglichen einen regen Informationsfluss und eine schnelle und wirkliche Umsetzung von Ideen.



Wir freuen uns auf
unser Kennenlernen!

EUTECT GmbH
Telefon +49 (0) 7072-92890-0
E-Mail: info@eutect.de www.eutect.de

Markeninszenierung

MESSEBAU + KONZEPTION + DESIGN

Seit 1992

www.comcut.com
Herrenberg | Germany

comcut



SINCE 1989
famous for dance
www.danceart-reutlingen.de

Ob Anfänger, Fortgeschrittener oder Profi; durch individuell abgestimmte Choreografien wird der Tanzsaal zur Bühne. Hier kann jeder seinen Stil finden, lässig, cool und ohne Regeln.

LOS GEHT'S: MOVE YOUR BODY – FEEL THE RHYTHM – FREE YOUR MIND.

Das Unterrichtsprogramm ist darauf ausgerichtet, Freude am Tanzen zu wecken und die Motivation zu konsequenter Arbeit zu fördern – für den Tanz als Hobby oder Berufswunsch.

DanceArt überzeugt mit einem anspruchsvollen Ausbildungsangebot:
Ballett, HipHop, Zumba, Shows

Tanzschule Sibylle Rutsch
Inh. Sibylle Rutsch

Schlayerstraße 9
72793 Pfullingen

Telefon 0 71 21 - 70 41 91

Telefax 0 71 21 - 79 88 01

Mobil 01 73 - 3 02 01 50

E-Mail sibylle.rutsch@danceart-reutlingen.de

www.danceart-reutlingen.de

E-BIKES Tübingen

Verkauf, Leasing

Geführte Touren

Fahrsicherheitstraining

E-LastenRäder

Wilhelm-Herter-Str. 4, 72144 Dußlingen, Tel. 0151 40 800 172, www.ebike-tuebingen.de

mieten



Make it possible

Helfer:innen gesucht

Du möchtest Menschen mit Behinderung im Alltag
und in der Freizeit unterstützen?



Dann mach' es möglich und melde dich unter

info@kbv-reutlingen.de



BOTTICH GÄRUNG IST DER GIPFEL

Dank der Bottich-Gärung schmeckt
unser Bier besonders lecker.



Jetzt Film
anschauen!



BERG BRAUEREI ULRICH ZIMMERMANN | 89584 EHINGEN-BERG
www.bergbier.de

Musical Academy Tübingen e. V.

info@musical-academy-tuebingen.de

www.musical-academy-tuebingen.de

Fotografie: Tatjana Aicher, **Porträts:** Silvester Keller

Design & Gestaltung: Anna Nill

Inhalte und Texte: Salina Weber, Johanna Ringe, Johannes Kahlhöfer,

Pauline Kimmich, Michelle Trifonov

Wir bedanken uns bei unseren Sponsoren und Förderinstitutionen für die Unterstützung

